Тема. Виняткова роль В. Шекспіра в розвитку англійської національної літератури і світового мистецтва.

Мета. Ознайомити учнів із життєвим і творчим шляхом В. Шекспіра,

розкрити сутність «шекспірівського питання» в літературознавстві, схарактеризувати світоглядно-естетичні позиції митця у різні періоди творчості; розкрити багатогранність таланту Шекспіра, його новаторський підхід до створення поетичних і драматичних творів, багатство й невмирущість його творчого доробку.

1. Повторіть вивчений матеріал( ст.13-15). Дайте відповіді на питання (усно).

Вінцем Ренесансу в Західній Європі стала творчість двох геніїв Відродження - англійського поета й драматурга Вільяма Шекспіра та драматурга й прозаїка з Іспанії Мігеля де Сервантеса Сааведри. Вони навіть у Вічність пішли в один рік - 1616 рік від Різдва Христового - ознаменувавши кінець доби Відродження у західноєвропейських країнах.

Ренесанс в Англії XVI-XVII століть - це доба Пізнього Відродження в Західній Європі, коли гуманістичні ідеали почали втрачати свою цінність у світі, сповненому суперечностей і зла. Художній спадок Вільяма Шекспіра, за визначенням літературознавців, став яскравим утіленням цієї доби парадоксів, розчарувань та зародження капіталістичних відносин у Англії.

2. Перегляньте відео за посиланням.

<https://youtu.be/ELEphswKAyk>

3. Опрацюйте матеріал підручника ( стор. 165-167).

4. Працюємо у зошитах.

Творчість Шекспіра поділяють на 3 періоди:

1) 1590-1600 рр. — «оптимістичний».

Були написані комедії, основною темою яких була віра в життя та сили людини. «Приборкання норовливої», «Сон літньої ночі», «Багато галасу даремно», «Дванадцята ніч» та ін. Історичні хроніки.

2) 1600-1608 рр. — «трагічний».

Створені шедеври в жанрі трагедії «Гамлет», «Король лір», «Макбет».

3) 1609-1612 рр. — «романтичний»

Трагікомедії з щасливим фіналом «Зимова казка», «Буря».

Усього написано 37 п’‎єс, 2 поеми та 154 сонети.

Домашнє завдання

Стор. 165-167. Уміти розповідати про письменника. Вивчити один сонет Шекспіра напам'ять. Повторити стор. 19-23. Біблія.